

AVVISO PUBBLICO PER LA COSTITUZIONE DI UNA LONG LIST DI ESPERTI/PROFESSIONISTI DISPONIBILI A COLLABORARE PER LA FORNITURA DEI SERVIZI RELATIVI ALL'ATTUAZIONE DEL PROGETTO "ART4SEA" FINANZIATO NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA CREATIVE EUROPE PROGRAMME (CREA) CALL CREA-CULT-2022-COOP – PROJECT NUMBER: 101100074

iWORLD ETS

Visto il quadro di riferimento relativo al Programma Creative Europe Programma ovvero il Regolamento 218/1046 (EU Financial Regulation) e il Creative Europe Regulation 2021/818;

Vista la Call for proposal nell'ambito del Programma Creative Europe Programma relativa al topic CREA-CULT-2022-COOP, aperta in data 1 Febbraio 2022 e chiusa il 5 Maggio 2022 e pubblicata sul sito ufficiale della Commissione Europea ec.europa.eu;

Vista la proposta progettuale "Melting Art, Creativity and Marine Sciences to foster Ocean Literacy in the Mediterranean area, acronimo **ART4SEA** presentata nell'ambito della suddetta Call;

Visto il Proposal Evaluation Form redatto dalla Commissione Europea e comunicato in data 26.09.2022 con approvazione della proposta progettuale ART4SEA tra le iniziative ammesse a finanziamento;

Visto il Grant Agreement stipulato tra il Capofila 3D Research SRL e l'European Education and Culture Executive Agency (EACEA) delegato dalla Commissione Europea in data 17 Gennaio 2023;

Vista la proposta progettuale in ogni sua parte;

Considerato che il progetto ha avuto avvio in data 1 Febbraio 2023;

RENDE NOTO CHE

Art.1 Oggetto e finalità

iWORLD ETS: Associazione mondiale per la Salvaguardia e la Valorizzazione delle Identità dell'Umanità, (di seguito l'Ente), con sede legale in Via Marco Polo 45, 90138, Palermo, C.F. 93052290819; P. IVA 02441880818, in qualità di componente del partenariato per l'attuazione del Progetto "Melting Art, Creativity and Marine Sciences to foster Ocean Literacy in the Mediterranean area, acronimo **ART4SEA**, (di seguito il Progetto), finanziato nell'ambito del Programma CREATIVE EUROPE PROGRAMME (CREA) – Call CREA-CULT-2022-COOP – Project Number: 101100074, indice Avviso pubblico per la costituzione di una long list di Esperti/Professionisti dotati di adeguata qualificazione cui conferire, attraverso affidamento diretto ai sensi dell'art.36 comma 2 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii, l'esecuzione di servizi relativi allo sviluppo delle attività del Progetto.

ART4SEA vede 3D Research SRL (Italia) capofila di un partenariato che comprende: **iWORLD: Associazione mondiale per la salvaguardia e la valorizzazione delle identità dell'umanità** (Italia); Fondazione Sebastiano Tusa (Italia); Divers Alert Network Europe Foundation (Malta); Atlantis Symvouleftiki Anonymi Etaireia Atlantis Consulting Sa (Grecia); Agencia Estatal Consejo Superior De Investigaciones Cientificas (Spagna); Bashkia Vlore (Albania);

ART4SEA intende creare un programma di attività volte alla cooperazione transnazionale e interdisciplinare che coinvolga artisti, creativi, esperti digitali e ricercatori marini per co-produrre un sistema di prodotti artistici fisici e digitali finalizzati a sensibilizzare l'opinione pubblica sulle problematiche ambientali, dell'inquinamento marino e dei cambiamenti climatici e per promuovere la partecipazione attiva delle comunità sviluppando la loro consapevolezza sul tema.

ART4SEA attiverà azioni per il coinvolgimento di 24 artisti internazionali che parteciperanno a processi formativi e di mentoring relativi ai cambiamenti climatici, conoscenza degli oceani, pratiche sostenibili per l'arte, tecnologie digitali, il tutto avviando un programma di residenze artistiche a Ustica (Italia), Alonissos (Grecia) e Gozo (Malta) sviluppando iniziative, eventi e co-produzione di opere e installazioni urbane, territoriali subacquee e digitali. Saranno inoltre organizzate nelle tre isole coinvolte e a Vlora (Albania) delle mostre connesse alle produzioni artistiche realizzate e un grande evento multidisciplinare a Ustica.

ART4SEA sarà sviluppato attraverso i seguenti diversi Work Packages (WP):

- WP01 Project Management & Coordination;
- WP02 Training and cooperation start-up;
- WP03 Residency programs organization and artworks creation;
- WP04 Virtual and physical exhibition for public engagement;
- WP05 Results assessment, exploitation and replication;
- WP06 Communication and Dissemination activities.

L'Ente, in qualità di membro del partenariato, all'interno del progetto, sarà coinvolto attivamente nell'attuazione di tutti i Work Packages.

Nel rispetto delle vigenti disposizioni legislative, la trasparenza delle procedure, la parità di trattamento tra operatori e pari opportunità tra uomini e donne, la presente procedura è finalizzata ad individuare esperti e/o liberi professionisti con adeguate esperienze e competenze, disponibili a collaborare con l'Ente, nell'ambito del progetto ART4SEA nell'espletamento di diversi servizi meglio dettagliati al seguente Art. 2.

Articolo 2 Posizioni per le quali è possibile presentare istanza

L'appalto prevede la suddivisione in Lotti, secondo la seguente distribuzione, cui sono richiesti l'erogazione di specifici servizi. Sarà inoltre possibile affidare uno o più incarichi finalizzati all'ottimale raggiungimento dei risultati previsti.

Lotto n.1: Direzione generale delle attività e direzione artistica

Oggetto del servizio:

- Direzione, gestione e coordinamento generale delle attività;

- Supporto al monitoraggio delle attività e dei risultati;
- Progettazione e definizione del modello di cooperazione ART4SEA per la produzione artistica;
- Supporto alla progettazione e definizione Call for artist, documentazione a supporto e processo di selezione per 24 artisti internazionali;
- Progettazione e definizione attività di mentoring artistico e supporto alla definizione del materiale per i training;
- Supporto alla diffusione Call for artist;
- Gestione fasi di selezione degli artisti;
- Attività di mentoring artistico online;
- Direzione Programma di residenze artistiche a Ustica relativo ad 8 artisti;
- Direzione artistica e attività di mentoring in loco durante le residenze artistiche ad Ustica, Alonissos e Gozo;
- Coordinamento e supporto tecnico alle attività di progettazione esecutiva di opere e installazioni artistiche urbane, territoriali, subacquee e digitali a Ustica, Alonissos e Gozo in capo agli artisti;
- Supporto alle fasi di digitalizzazione delle opere;
- Supporto artistico e organizzativo mostra virtuale delle opere realizzate per fruizione nel Metaverso e in VR corner a Ustica, Alonissos, Gozo e Vlorà;
- Supporto e supervisione artistica-organizzativa alle fasi di realizzazione e installazione opere ad Ustica, Alonissos e Gozo;
- Ideazione e direzione mostra diffusa ad Ustica e supporto artistico per Alonissos e Gozo;
- Ideazione e direzione artistica grande evento ad Ustica;
- Elaborazione e supporto tecnico alla definizione di report di attività;

Importo a base di gara: 49.800,00 euro

Requisiti specifici:

Titolo di studio: Laurea;

Esperienze e competenze: Attività di progettazione/sviluppo di almeno 2 progetti di cooperazione internazionale; Attività di progettazione/sviluppo di almeno 2 progetti/iniziativa in ambito artistico/culturale; Attività di Direzione artistica di almeno 2 progetti/iniziativa/eventi;

Competenze linguistiche: Inglese livello almeno C1;

Lotto n.2: Direzione produzione e coordinamento tecnico generale

Oggetto del servizio:

- Supporto alla gestione e il coordinamento generale delle attività;
- Progettazione e definizione del modello di cooperazione ART4SEA per la produzione artistica;
- Progettazione e definizione Call for artist, documentazione a supporto e processo di selezione per 24 artisti internazionali;
- Supporto alla progettazione e definizione metodologie per la produzione artistica digitale;
- Supporto alla diffusione Call for artist e supporto alle fasi di selezione degli artisti;
- Coordinamento Programma di residenze artistiche a Ustica relativo ad 8 artisti e supporto organizzativo;

- Organizzazione workshop, escursioni, incontri e attività di coinvolgimento tra artisti e comunità locale a Ustica;
- Supporto tecnico-organizzativo alle attività di progettazione esecutiva di opere e installazioni artistiche urbane, territoriali, subacquee e digitali in capo agli artisti;
- Elaborazione documentazione tecnica preliminare per installazione e realizzazione opere e coinvolgimento enti territoriali a supporto degli artisti;
- Supporto all'elaborazione Piano per l'installazione e la realizzazione delle opere;
- Supporto tecnico e organizzativo mostra virtuale delle opere realizzate per fruizione nel Metaverso e in VR corner a Ustica, Alonissos, Gozo e Vlora;
- Supporto tecnico-organizzativo alle attività di realizzazione e installazione di opere urbane, territoriali, subacquee e digitali a Ustica;
- Coordinamento organizzativo grande evento a Ustica;
- Organizzazione attività di coinvolgimento e sensibilizzazione per la comunità locale di Ustica durante le residenze artistiche;
- Organizzazione attività di coinvolgimento di scuole/università locali sulle tematiche del progetto;
- Organizzazione focus group, interviste e analisi per il monitoraggio delle attività;
- Supporto alla validazione del modello ART4SEA implementato dal Progetto;
- Supporto allo sviluppo di sinergie e attività di networking con altri progetti, stakeholder o possibili partner, anche attraverso la partecipazione a incontri, meeting e workshop;
- Elaborazione e supporto tecnico alla definizione di report di attività;

Importo a base di gara: 34.950,00 euro

Requisiti specifici:

Titolo di studio: Laurea;

Esperienze e competenze: Attività di progettazione/sviluppo di almeno 1 progetto di cooperazione internazionale; Attività di progettazione/sviluppo di almeno 2 progetti/iniziativa/mostre in ambito artistico/culturale; Attività di progettazione/sviluppo di almeno 2 progetti/iniziativa in ambito coinvolgimento locale/animazione territoriale/co-progettazione/laboratori;

Competenze linguistiche: Inglese livello almeno B1;

Lotto n.3: Direzione amministrativa, assistenza tecnica generale alle attività e monitoraggio

Oggetto del servizio:

- Supporto alla gestione e il coordinamento generale delle attività;
- Direzione e gestione amministrativa e produzione report di monitoraggio;
- Monitoraggio delle attività e dei risultati;
- Supporto alla diffusione Call for artist;
- Organizzazione workshop, escursioni, incontri e attività di coinvolgimento tra artisti e comunità locale a Ustica;
- Supporto organizzativo mostra virtuale delle opere realizzate per fruizione nel Metaverso e in VR corner a Ustica, Alonissos, Gozo e Vlora;
- Supporto organizzativo alle attività di realizzazione e installazione di opere urbane, territoriali, subacquee e digitali a Ustica;
- Supporto alla realizzazione grande evento a Ustica;
- Organizzazione attività di coinvolgimento e sensibilizzazione per la comunità locale di Ustica durante le residenze artistiche;

- Organizzazione attività di coinvolgimento di scuole/università locali sulle tematiche del progetto;
- Organizzazione focus group, interviste e analisi per il monitoraggio delle attività;
- Analisi e valutazione di indicatori e risultati;
- Supporto alla validazione del modello ART4SEA implementato dal Progetto;
- Supporto allo sviluppo di sinergie e attività di networking con altri progetti, stakeholder o possibili partner, anche attraverso la partecipazione a incontri, meeting e workshop;
- Elaborazione e supporto tecnico alla definizione di report di attività;

Importo a base di gara: 33.600,00 euro

Requisiti specifici:

Titolo di studio: Laurea;

Esperienze e competenze: Attività di progettazione/sviluppo di almeno 1 progetto di cooperazione internazionale; Attività di progettazione/sviluppo di almeno 2 progetti/iniziativa in ambito artistico/culturale/turistico; Attività di assistenza tecnica/organizzazione di almeno 1 progetto/iniziativa in ambito culturale/turistico. Attività di progettazione/sviluppo di almeno 1 progetto/iniziativa in ambito coinvolgimento locale/animazione territoriale/co-progettazione/laboratori;

Competenze linguistiche: Inglese livello almeno C1;

Lotto n.4: Coordinamento attività di networking e sostenibilità progettuale

Oggetto del servizio:

- Supporto alla progettazione e definizione del modello di cooperazione ART4SEA per la produzione artistica;
- Supporto alle attività di mentoring artistico online;
- Supporto alla validazione del modello ART4SEA implementato dal Progetto;
- Supporto alla definizione di un business model, analisi di mercato, proiezioni finanziarie e strategiche legate alla sostenibilità e replicabilità del modello adottato dal Progetto;
- Elaborazione di accordi tra i partner e stakeholder per la sostenibilità del Progetto;
- Sviluppo di sinergie e attività di networking con altri progetti, stakeholder o possibili partner, anche attraverso la partecipazione a incontri, meeting e workshop;
- Elaborazione e supporto tecnico alla definizione di report di attività;

Importo a base di gara: 7.500,00 euro

Titolo di studio: Laurea;

Esperienze e competenze: Attività di progettazione/sviluppo di almeno 1 progetto di cooperazione internazionale; Attività di progettazione/sviluppo di almeno 1 progetto/iniziativa in ambito reti/networking/relazioni; Almeno 1 attività di ricerca in ambito turistico/artistico/culturale.

Competenze linguistiche: Inglese livello almeno C1;

Lotto n.5: Direzione tecnico-organizzativo, del Programma di residenze artistiche e del grande evento a Ustica

Oggetto del servizio:

- Coordinamento organizzativo e attuativo Programma di residenze artistiche;
- Supporto organizzativo alla direzione artistica e a tutte le attività in loco preliminari e in fase di realizzazione;

- Coordinamento tecnico e organizzativo di tutte le attività di realizzazione e installazione di opere urbane, territoriali, subacquee e digitali a Ustica;
- Direzione organizzativa mostra diffusa e grande evento ad Ustica;

Importo a base di gara: 15.000,00 euro

Titolo di studio: Diploma o Laurea;

Esperienze e competenze: Attività di progettazione/sviluppo di almeno 3 progetti/iniziativa/eventi in ambito artistico/culturale; Attività di gestione artisti/produzione artistica di almeno 2 eventi/manifestazioni/spettacoli/produzioni audiovisive;

Competenze linguistiche: Inglese livello almeno B1;

Lotto n.6: Direzione finanziaria e supporto amministrativo

Oggetto del servizio:

- Gestione contabile e finanziaria;
- Supporto al monitoraggio delle attività e dei risultati;
- Rendicontazione e supporto alla direzione amministrativa;
- Elaborazione report finanziari;

Importo a base di gara: 10.200,00 euro

Titolo di studio: Laurea;

Esperienze e competenze: Attività di assistenza finanziaria relativa ad almeno 1 progetto di cooperazione internazionale; Svolgimento attività di Commercialista da almeno 5 anni.

Competenze linguistiche: Inglese livello almeno B1;

Lotto n.7 Ufficio stampa e supporto alla comunicazione

Oggetto del servizio:

- Ufficio stampa regionale;
- Produzione contenuti e supporto alla comunicazione;

Importo a base di gara: 3.300,00 euro

Titolo di studio: Laurea;

Esperienze e competenze: Svolgimento attività di Giornalista da almeno 5 anni;

Competenze linguistiche: Inglese livello almeno B1;

I rispettivi importi si intendono altresì comprensivi di qualsiasi spesa connessa allo svolgimento dei servizi e remunerativi di ogni prestazione. In nessun caso potranno essere addebitati al beneficiario oneri aggiuntivi o semplicemente rimborsi per spese sostenute nello svolgimento del servizio.

Articolo 3. Durata di esecuzione dei servizi, sedi e rischi

I servizi in oggetto avranno inizio dalla stipula del contratto con termine alla data di conclusione del Progetto, prevista per il 1 Febbraio 2026, o comunque, come la stessa eventualmente prorogata. Le prestazioni in oggetto saranno effettuate secondo il cronoprogramma del Progetto e in linea con quanto definito e stabilito dalla Direzione dell'Ente.

Il territorio di riferimento per l'espletamento dei servizi è la Città Metropolitana di Palermo e gli ambiti territoriali individuati dal Progetto. Si richiede pertanto agli esperti o professionisti successivamente contrattualizzati la partecipazione, anche fisica, ai briefing relativi alla gestione e organizzazione delle attività del progetto, nonché al monitoraggio delle attività,

da tenersi con cadenza anche settimanale presso la sede operativa dell'Ente. Eventuali spese di viaggi e soggiorni non inclusi nel budget di progetto sono a carico dei soggetti selezionati e saranno sempre concordati in via preliminare con la Direzione dell'Ente.

Per l'esecuzione dei servizi in oggetto, trattandosi di prestazione di natura intellettuale, non sono previsti rischi interferenziali di cui all'art. 26 comma 3 D.Lgs 81/2008; non è stato predisposto il DUVRI e l'importo per oneri della sicurezza da rischi di interferenza è pari a zero.

Articolo 4. Importo dell'appalto

L'appalto è diviso in lotti autonomi del seguente importo, oltre IVA se dovuta:

Lotto n.1: Direzione generale delle attività e direzione artistica

Importo a base di gara: 49.800,00 euro

Lotto n.2: Direzione produzione e coordinamento tecnico generale

Importo a base di gara: 34.950,00 euro

Lotto n.3: Direzione amministrativa, assistenza tecnica generale alle attività e monitoraggio

Importo a base di gara: 33.600,00 euro

Lotto n.4: Coordinamento attività di networking e sostenibilità progettuale

Importo a base di gara: 7.500,00 euro

Lotto n.5: Direzione tecnico-organizzativo, del Programma di residenze artistiche e del grande evento a Ustica

Importo a base di gara: 15.000,00 euro

Lotto n.6: Direzione finanziaria e supporto amministrativo

Importo a base di gara: 10.200,00 euro

Lotto n.7 Ufficio stampa e supporto alla comunicazione

Importo a base di gara: 3.300,00 euro

Le risorse economiche sono a valere sul Progetto ART4SEA e relativo quadro economico, finanziato secondo le modalità in premessa.

Articolo 5. Soggetti ammessi e requisiti di partecipazione

Sono ammessi a partecipare alla richiesta di preventivi i professionisti, società ed enti che, alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande di ammissione, siano in possesso dei requisiti di seguito specificati.

Requisiti di carattere generale:

- cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- godimento di diritti politici;
- assenza di procedimenti in corso per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge n. 1423 del 27 dicembre 1956 o di una delle cause ostative previste dall'art. 19 della legge n. 575 del 31 maggio 1965;

- essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- non essere stati interdetti dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato.
- non essersi resi gravemente colpevoli di false dichiarazioni nel fornire informazioni relative ai requisiti di ordine generale, alla capacità economico-finanziaria e alla capacità tecnica;
- assenza nell'esercizio dell'attività, di errore grave o comportamenti indicativi di mala fede in grado di comportare, anche solo potenzialmente, danni patrimoniali o di immagine all'Ente o a qualsiasi altro soggetto, accertati con qualsiasi mezzo di prova;

Requisiti specifici di idoneità professionale:

- conoscenza del contesto culturale e creativo della Sicilia;
- esperienza nello sviluppo di attività simili ai servizi richiesti;
- conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese di almeno livello B1;

I requisiti specifici saranno desunti dalle dichiarazioni fornite nell'Allegato A e da quanto si evince dal Curriculum inviato in sede di istanza. Tali dichiarazioni saranno rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

L'Ente si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese e di chiedere in qualsiasi momento i documenti comprovanti i requisiti dichiarati e/o eventuali integrazioni e chiarimenti, anche tramite colloqui.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso e devono essere mantenuti durante il periodo di durata del progetto.

La mancata indicazione anche di uno soltanto dei requisiti richiesti dal presente articolo comporta l'esclusione dalla presente procedura di selezione.

Articolo 6. Modalità di presentazione della domanda di iscrizione

Gli esperti/professionisti che desiderano essere iscritti nella Long list e pertanto invitati alla successiva richiesta di offerta tecnica, dovranno utilizzare l'apposito modello denominato "Richiesta di iscrizione alla Long list" (Modello A) debitamente sottoscritto, disponibile tra la documentazione allegata al presente avviso.

I soggetti interessati possono richiedere di partecipare alla presente procedura in riferimento ad uno o più Lotti individuati all'Art. 2.

Alla richiesta deve essere allegata la seguente documentazione, che non dovrà superare i 5MB complessivi:

- Curriculum vitae dell'Esperto/Professionista, debitamente sottoscritto;
- Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del richiedente;

Tale documentazione dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 13,00 del 3 Marzo 2023, tramite PEC, all'indirizzo: iworld@pec.it. Nell'oggetto della PEC, pena l'esclusione, deve essere indicato:

- Oggetto: AVVISO PUBBLICO PER LA COSTITUZIONE DI UNA LONG LIST DI ESPERTI/PROFESSIONISTI DISPONIBILI A COLLABORARE PER LA FORNITURA DEI SERVIZI RELATIVI ALL'ATTUAZIONE DEL PROGETTO "ART4SEA" FINANZIATO NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA CREATIVE EUROPE

PROGRAMME (CREA) CALL CREA-CULT-2022-COOP – PROJECT NUMBER:
101100074

- Mittente.

Saranno prese in considerazione solo le domande pervenute entro la scadenza e secondo le modalità di cui sopra.

Articolo 7. Nomina commissione giudicatrice, ammissibilità delle richieste di iscrizione ed elaborazione long list

La commissione giudicatrice è nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande ed è composta da n. 3 membri individuati dal RUP. In capo ai membri della commissione non devono sussistere cause ostative alla nomina ai sensi del D.Lgs. 50/2016. A tal fine verrà richiesta, prima del conferimento dell'incarico, apposita dichiarazione. La commissione giudicatrice è responsabile della valutazione delle candidature come di seguito indicato.

La commissione, ricevute dal RUP le istanze, procederà alla valutazione della loro ammissibilità, prendendo in considerazione solo le richieste che presentano le seguenti caratteristiche:

- pervenute entro i termini e le modalità di cui all'Art. 6;
- presentate da un soggetto in possesso dei requisiti di cui al precedente Art. 5;
- la Richiesta è conforme all'allegato A del presente Avviso, debitamente sottoscritta, corredata della documentazione di cui al precedente Art. 6;
- il *curriculum vitae*, è sottoscritto.

L'Ente non prenderà in considerazione le istanze pervenute in difformità ai suddetti requisiti.

L'accertamento dei requisiti minimi e generali specificati all'Art. 5 è effettuata sulla base della documentazione e delle dichiarazioni prodotte dai candidati.

Seguirà la verbalizzazione dell'elenco dei candidati ammessi e, separatamente, di quelli eventualmente esclusi, esponendo per questi ultimi le relative motivazioni.

Le candidature che risulteranno non ammissibili non saranno inserite nella long list in argomento.

Conclusa la valutazione dell'ammissibilità, si procederà alla verifica delle sole domande che avranno superato tale fase. Per l'inclusione nella long list, i candidati dovranno dimostrare di possedere adeguata capacità specifica desunta dalle esperienze, le competenze, l'expertise, il know-how in riferimento allo specifico Lotto prescelto come meglio definito nei requisiti individuati all'Art. 2. Il tutto rispondendo alla volontà dell'Ente di dotarsi di esperti/professionisti in grado di sviluppare con efficacia, efficienza e qualità i servizi altamente specialistici inerenti l'attuazione del Progetto.

La Commissione procederà all'analisi e valutazione dei Curriculum presentati dai candidati al fine di definire una long list qualificata di esperti/professionisti da invitare alla successiva fase di negoziazione. La long list sarà suddivisa in sezioni secondo i lotti meglio specificati all'Art. 2.

Per l'inclusione nella Long list i candidati dovranno cumulare almeno 6 punti sulla base dei requisiti definiti in base alla seguente tabella dei pesi relativa alla capacità specifica desunta dal curriculum inviato dal candidato a corredo della richiesta di iscrizione.

La valutazione avverrà attraverso i seguenti criteri:

Criterio di valutazione	Punteggio attribuibile
Titolo di studio richiesto	Nessuna corrispondenza: 0 punti; Piena corrispondenza: 2 punti
Esperienze relative e competenze specifiche	Nessuna esperienza relativa: 0 punti; Esperienze inferiori al requisito richiesto: 2 punto; Esperienze pari al requisito richiesto: 4 punti Esperienze superiori al requisito richiesto: 6
Competenze linguistiche	Nessuna corrispondenza: 0 punti; Piena corrispondenza: 1 punto; Corrispondenza superiore: 2 punti
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	10 punti

L'inserimento nella long list non fa maturare in nessun caso diritti, pretese e aspettative da parte dei soggetti iscritti in ordine all'affidamento dell'incarico. Non sussiste pertanto l'obbligo di chiamata nei confronti di ciascun iscritto. L'eventuale incarico sarà conferito secondo i criteri indicati nel successivo articolo 7.

L'inserimento nella long list è compatibile con l'iscrizione in altri elenchi di esperti delle PP.AA. ed Enti Pubblici o Privati.

È facoltà della Commissione di selezione, richiedere ulteriori informazioni, documenti, verificare le referenze o esperienze precedenti.

Art.7. Criterio di aggiudicazione

Successivamente alla formazione delle diverse sezioni della long list, l'Ente appaltante procederà con la selezione dei candidati ai quali affidare i servizi specialistici, ai sensi dell'art. 36 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e norme semplificatorie della legge 11 settembre 2020, n. 120 previa valutazione di un numero congruo di operatori individuati a insindacabile giudizio della committenza all'interno delle sezioni della long list costituita con il presente Avviso, tra gli Esperti/Professionisti ritenuti maggiormente qualificati a seguito del Curriculum presentato in fase di istanza. Il conferimento dei diversi incarichi è subordinato a una successiva fase in cui, a seguito di lettera di invito, i suddetti Esperti/Professionisti saranno invitati al conseguimento di una fase di negoziazione da svolgersi attraverso procedura telematica, ovvero attraverso Posta elettronica certificata.

La partecipazione alla predetta fase avverrà a seguito di lettera di invito inviata ai soli soggetti qualificati esclusivamente a mezzo pec all'indirizzo fornito in fase di istanza.

Relativamente alle diverse figure dettagliate all'Art. 2 del presente Avviso, l'affidamento avverrà a favore dell'offerta valutata come maggiormente rispondente alle esigenze dell'Ente a seguito di una comparazione operata dalla Commissione di valutazione nominata dal RUP, sulla base degli elementi che saranno specificati nella lettera d'invito.

La determinazione di conferire l'incarico è comunicata per iscritto, anche via e-mail / PEC, agli interessati.

Articolo 8. Tutela della Privacy

Ai sensi del D.L. n. 196/2003 e GDPR 679/2016 e successive modifiche e integrazioni si chiarisce che:

- il trattamento dei dati personali dei soggetti richiedenti è finalizzato esclusivamente all'individuazione di esperti esterni per l'eventuale affidamento di incarico per l'espletamento del servizio;
- il trattamento dei dati viene effettuato dall'Ente nei limiti necessari a perseguire le finalità sopracitate, con modalità e strumenti idonei a garantire la riservatezza;
- i dati personali possono essere comunicati o portati a conoscenza di responsabili, incaricati o dipendenti dell'Amministrazione regionale e/o nazionale coinvolti a vario titolo con l'incarico professionale.

La comunicazione dei dati è obbligatoria per il processo di valutazione e l'eventuale conferimento dell'incarico professionale. Il rifiuto comporta l'inammissibilità dell'istanza.

Articolo 10. Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento è il Dott. Giuseppe Correnti. Email: associazioneiworld@gmail.com.

Articolo 11. Richieste di chiarimenti da parte dei soggetti candidati

Le eventuali richieste di chiarimenti relative alla fase di iscrizione nella Long list della procedura in oggetto dovranno essere formulate via PEC all'indirizzo: iworld@pec.it.

Articolo 12. Norme di salvaguardia

Il presente avviso può essere modificato, sospeso o revocato per esigenze amministrative o giuridiche della stazione appaltante, senza che i candidati che abbiano presentato istanza possano avanzare alcuna pretesa.

Articolo 13. Pubblicità ed informazione

Il presente avviso viene pubblicato sul sito iworld.network.

Palermo, 15.02.2023

Il Responsabile del Procedimento
Dott. Giuseppe Correnti

