AVVISO PUBBLICO PER INTEGRAZIONE DELLA LONG LIST DI OPERATORI ECONOMICI/PROFESSIONISTI DISPONIBILI A COLLABORARE PER LA FORNITURA DEI SERVIZI RELATIVI ALL'ATTUAZIONE DEL PROGETTO "ART4SEA" FINANZIATO NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA CREATIVE EUROPE PROGRAMME (CREA) CALL CREA-CULT-2022-COOP – PROJECT NUMBER: 101100074

iWORLD ETS

Visto il quadro di riferimento relativo al Programma Creative Europe Programma ovvero il Regolamento 218/1046 (EU Financial Regulation) e il Creative Europe Regulation 2021/818;

Vista la Call for proposal nell'ambito del Programma Creative Europe Programma relativa al topic CREA-CULT-2022-COOP, aperta in data 1 Febbraio 2022 e chiusa il 5 Maggio 2022 e pubblicata sul sito ufficiale della Commissione Europea ec.europa.eu;

Vista la proposta progettuale "Melting Art, Creativity and Marine Sciences to foster Ocean Literacy in the Mediterranean area, acronimo **ART4SEA** presentata nell'ambito della suddetta Call;

Visto il Proposal Evaluation Form redatto dalla Commissione Europea e comunicato in data 26.09.2022 con approvazione della proposta progettuale ART4SEA tra le iniziative ammesse a finanziamento;

Visto il Grant Agreement stipulato tra il Capofila 3D Research SRL e l'European Education and Culture Executive Agency (EACEA) delegato dalla Commissione Europea in data 17 Gennaio 2023;

Vista la Determina del R.U.P. n. 5 del 4 Maggio 2023 di "Acquisizione, presa d'atto e approvazione conclusione del processo di valutazione e aggiudicazione dei servizi nell'ambito dell'avviso pubblico per la costituzione di una long list di esperti/professionisti disponibili a collaborare per la fornitura dei servizi relativi all'attuazione del progetto "ART4SEA" finanziato nell'ambito del Programma CREATIVE EUROPE PROGRAMME (CREA) CALL CREA-CULT-2022-COOP – PROJECT NUMBER: 101100074";

Vista la necessità di integrare la long list di operatori economici/professionisti disponibili a collaborare per la fornitura dei servizi relativi all'attuazione del progetto "ART4SEA";

Vista la proposta progettuale in ogni sua parte;

Considerato che il progetto ha avuto avvio in data 1 Febbraio 2023;

RENDE NOTO CHE

Art.1 Oggetto e finalità

iWORLD ETS: Associazione mondiale per la Salvaguardia e la Valorizzazione delle Identità dell'Umanità, (di seguito l'Ente), con sede legale in Via Marco Polo 45, 90138, Palermo, C.F. 93052290819; P. IVA 02441880818, in qualità di componente del partenariato per

l'attuazione del Progetto "Melting Art, Creativity and Marine Sciences to foster Ocean Literacy in the Mediterranean area, acronimo **ART4SEA**, (di seguito il Progetto), finanziato nell'ambito del Programma CREATIVE EUROPE PROGRAMME (CREA) – Call CREA-CULT-2022-COOP – Project Number: 101100074, indice Avviso pubblico per l'integrazione della long list di Operatori Economici/Professionisti dotati di adeguata qualificazione cui conferire, attraverso affidamento diretto ai sensi del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii, l'esecuzione di servizi relativi allo sviluppo delle attività del Progetto.

ART4SEA vede 3D Research SRL (Italia) capofila di un partenariato che comprende: **iWORLD: Associazione mondiale per la salvaguardia e la valorizzazione delle identità dell'umanità** (Italia); Fondazione Sebastiano Tusa (Italia); Divers Alert Network Europe Foundation (Malta); Atlantis Symvouleftiki Anonymi Etaireia Atlantis Consulting Sa (Grecia); Agencia Estatal Consejo Superior De Investigaciones Cientificas (Spagna); Bashkia Vlore (Albania);

ART4SEA intende creare un programma di attività volte alla cooperazione transnazionale e interdisciplinare che coinvolga artisti, creativi, esperti digitali e ricercatori marini per co-produrre un sistema di prodotti artistici fisici e digitali finalizzati a sensibilizzare l'opinione pubblica sulle problematiche ambientali, dell'inquinamento marino e dei cambiamenti climatici e per promuovere la partecipazione attiva delle comunità sviluppando la loro consapevolezza sul tema.

ART4SEA attiverà azioni per il coinvolgimento di 24 artisti internazionali che parteciperanno a processi formativi e di mentoring relativi ai cambiamenti climatici, conoscenza degli oceani, pratiche sostenibili per l'arte, tecnologie digitali, il tutto avviando un programma di residenze artistiche a Ustica (Italia), Alonissos (Grecia) e Gozo (Malta) sviluppando iniziative, eventi e co-produzione di opere e installazioni urbane, territoriali subacquee e digitali. Saranno inoltre organizzate nelle tre isole coinvolte e a Vlora (Albania) delle mostre connesse alle produzioni artistiche realizzate e un grande evento multidisciplinare a Ustica.

ART4SEA sarà sviluppato attraverso i seguenti diversi Work Packages (WP):

- WP01 Project Management & Coordination;
- WP02 Training and cooperation start-up;
- WP03 Residency programs organization and artworks creation;
- WP04 Virtual and physical exhibition for public engagement;
- WP05 Results assessment, exploitation and replication;
- WP06 Communication and Dissemination activities.

l'Ente, in qualità di membro del partenariato, all'interno del progetto, sarà coinvolto attivamente nell'attuazione di tutti i Work Packages.

Nel rispetto delle vigenti disposizioni legislative, la trasparenza delle procedure, la parità di trattamento tra operatori e pari opportunità tra uomini e donne, la presente procedura è finalizzata ad individuare operatori economici e/o liberi professionisti con adeguate esperienze e competenze, disponibili a collaborare con l'Ente, nell'ambito del progetto ART4SEA nell'espletamento di diversi servizi meglio dettagliati al seguente Art. 2.

Articolo 2. Posizioni per le quali è possibile presentare istanza

L'appalto prevede la suddivisione in Lotti, secondo la seguente distribuzione, cui sono richiesti l'erogazione di specifici servizi.

Lotto n.8: Assistenza e supporto locale nell'ambito delle residenze artistiche e del grande evento a Ustica
Oggetto del servizio:

- Supporto organizzativo e attuativo Programma di residenze artistiche;
- Supporto tecnico e organizzativo di tutte le attività di realizzazione e installazione di opere urbane, territoriali, subacquee e digitali a Ustica;
- Supporto organizzativo grande evento ad Ustica;

Importo a base di gara: 6.000,00 euro IVA inclusa
Titolo di studio: Diploma o Laurea;
Esperienze e competenze: Attività di sviluppo di almeno 3 progetti/iniziative/eventi in ambito artistico/culturale;

Lotto n.9: Organizzazione grande evento Ustica
Oggetto del servizio:

- Realizzazione evento artistico sulla base delle indicazioni della direzione artistica del progetto;

Importo a base di gara: 61.500,00 euro IVA inclusa
Titolo di studio: Diploma o Laurea;
Esperienze e competenze: Realizzazione di almeno 5 produzioni/manifestazioni/eventi artistici; Realizzazione di almeno 2 residenze artistiche; Almeno 10 anni di esperienza nell'ambito della produzione artistica;

Lotto n.10: Produzione materiale fotografico e audiovisivo grande evento Ustica
Oggetto del servizio:

- Attività documentativa del grande evento e della produzione artistica a Ustica attraverso la realizzazione di immagini fotografiche e riprese audiovisive in alta risoluzione;

Importo a base di gara: 2.000,00 euro IVA inclusa
Titolo di studio: Diploma o Laurea;
Esperienze e competenze: Realizzazione di almeno 5 attività di comunicazione in ambito culturale; Almeno 5 anni di esperienza nell'ambito della produzione fotografica e audiovisiva;

Relativamente alla partecipazione di Enti/Società, il titolo di studio (ove richiesto) deve essere posseduto dal legale rappresentante.

I rispettivi importi si intendono altresì comprensivi di qualsiasi spesa connessa allo svolgimento dei servizi e remunerativi di ogni prestazione. In nessun caso potranno essere addebitati al beneficiario oneri aggiuntivi o semplicemente rimborsi per spese sostenute nello svolgimento del servizio.

Articolo 3. Durata di esecuzione dei servizi, sedi e rischi
I servizi in oggetto avranno inizio dalla stipula del contratto con termine alla data di conclusione del Progetto, prevista per il 1 Febbraio 2026, o comunque, come la stessa eventualmente prorogata. Le prestazioni in oggetto saranno effettuate secondo il

cronoprogramma del Progetto e in linea con quanto definito e stabilito dalla Direzione dell'Ente.

Il territorio di riferimento per l'espletamento dei servizi è la Città Metropolitana di Palermo e gli ambiti territoriali individuati dal Progetto. Si richiede pertanto ai professionisti e operatori economici successivamente contrattualizzati la partecipazione, anche fisica, ai briefing relativi alla gestione e organizzazione delle attività del progetto, nonché al monitoraggio delle attività, da tenersi con cadenza anche settimanale presso la sede operativa dell'Ente.

Per l'esecuzione dei servizi in oggetto, trattandosi di prestazione di natura intellettuale, non sono previsti rischi interferenziali di cui all'art. 26 comma 3 D.Lgs 81/2008; non è stato predisposto il DUVRI e l'importo per oneri della sicurezza da rischi di interferenza è pari a zero.

Articolo 4. Importo dell'appalto
L'appalto è diviso in lotti autonomi del seguente importo IVA inclusa e omnicomprensivo di tutte le ritenute fiscali e di ogni altra natura previste dalla normativa vigente:

Lotto n.8 Assistenza e supporto locale nell'ambito delle residenze artistiche e del grande evento a Ustica
Importo a base di gara: 6.000,00 euro

Lotto n.9: Organizzazione grande evento Ustica
Importo a base di gara: 61.500,00 euro

Lotto n.10: Produzione materiale fotografico e audiovisivo grande evento Ustica
Importo a base di gara: 2.000,00 euro

Le risorse economiche sono a valere sul Progetto ART4SEA e relativo quadro economico, finanziato secondo le modalità in premessa.

Articolo 5. Soggetti ammessi e requisiti di partecipazione
Sono ammessi a partecipare alla richiesta di preventivi i professionisti, società ed enti che, alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande di ammissione, siano in possesso dei requisiti di seguito specificati.
Requisiti di carattere generale:

- cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- godimento di diritti politici;
- assenza di procedimenti in corso per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'art. 3 della legge n. 1423 del 27 dicembre 1956 o di una delle cause ostative previste dall'art. 19 della legge n. 575 del 31 maggio 1965;
- essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- non essere stati interdetti dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato.
- non essersi resi gravemente colpevoli di false dichiarazioni nel fornire informazioni relative ai requisiti di ordine generale, alla capacità economico-finanziaria e alla capacità tecnica;

- assenza nell'esercizio dell'attività, di errore grave o comportamenti indicativi di mala fede in grado di comportare, anche solo potenzialmente, danni patrimoniali o di immagine all'Ente o a qualsiasi altro soggetto, accertati con qualsiasi mezzo di prova;

Requisiti specifici di idoneità professionale:

- conoscenza del contesto culturale e creativo della Sicilia;
- esperienza nello sviluppo di attività similari ai servizi richiesti;
- conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese di almeno livello B1;

I requisiti specifici saranno desunti dalle dichiarazioni fornite nell'Allegato A e da quanto si evince dal Curriculum inviato in sede di istanza. Tali dichiarazioni saranno rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.
L'Ente si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese e di chiedere in qualsiasi momento i documenti comprovanti i requisiti dichiarati e/o eventuali integrazioni e chiarimenti, anche tramite colloqui.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente avviso e devono essere mantenuti durante il periodo di durata del progetto.

La mancata indicazione anche di uno soltanto dei requisiti richiesti dal presente articolo comporta l'esclusione dalla presente procedura di selezione.

Articolo 6. Modalità di presentazione della domanda di iscrizione

Gli operatori economici/professionisti che desiderano essere iscritti nella Long list e pertanto invitati alla successiva richiesta di offerta tecnica, dovranno utilizzare l'apposito modello denominato "Richiesta di iscrizione alla Long list" (Modello A) debitamente sottoscritto, disponibile tra la documentazione allegata al presente avviso.
Alla richiesta deve essere allegata la seguente documentazione, che non dovrà superare i 5MB complessivi:

- Curriculum vitae o relazione di attività dell'Operatore economico/Professionista, debitamente sottoscritto;
- Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità dell'Esperto o del Legale rappresentante, nel caso di Impresa;

Tale documentazione dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 13,00 del 6 Maggio 2024, tramite PEC, all'indirizzo **iworld@pec.it**, o consegnata a mano presso la sede dell'Ente, sita in via Marco Polo 45 – 90138 Palermo.
Sulla busta contenente la documentazione richiesta oppure nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata, pena l'esclusione, deve essere indicato:

- AVVISO PUBBLICO PER L'INTEGRAZIONE DELLA LONG LIST DI OPERATORI ECONOMICI/PROFESSIONISTI DISPONIBILI A COLLABORARE PER LA FORNITURA DEI SERVIZI RELATIVI ALL'ATTUAZIONE DEL PROGETTO "ART4SEA" FINANZIATO NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA CREATIVE EUROPE PROGRAMME (CREA) CALL CREA-CULT-2022-COOP – PROJECT NUMBER: 101100074
- Mittente.

Saranno prese in considerazione solo le domande pervenute entro la scadenza e secondo le modalità di cui sopra.

Articolo 7. Procedure e formazione della Long List

La commissione giudicatrice è nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande ed è composta da n. 3 membri. La commissione giudicatrice procederà alla valutazione dell'ammissibilità delle domande.
Le istanze, al fine dell'iscrizione nella Long List, dovranno presentare le seguenti caratteristiche:
- pervenute entro i termini e le modalità di cui all'Art. 6;
- presentate da un soggetto in possesso dei requisiti di cui al precedente Art. 5;
- la Richiesta è conforme all'allegato A del presente Avviso, debitamente sottoscritta, corredata della documentazione di cui al precedente Art. 6;
- il *curriculum vitae* o relazione di attività dell'ente, è sottoscritto.

L'Ente non prenderà in considerazione le istanze pervenute in difformità ai suddetti requisiti. L'accertamento dei requisiti minimi e generali specificati all'Art. 5 è effettuato sulla base della documentazione e delle dichiarazioni prodotte dai candidati.

L'inserimento nella long list non fa maturare in nessun caso diritti, pretese e aspettative da parte dei soggetti iscritti in ordine all'affidamento dell'incarico. Non sussiste pertanto l'obbligo di chiamata nei confronti di ciascun iscritto. L'eventuale incarico sarà conferito secondo i criteri indicati nel successivo articolo 8.

È facoltà della Commissione di selezione, richiedere ulteriori informazioni, documenti, verificare le referenze o esperienze precedenti.

Articolo 8. Criterio di aggiudicazione
Successivamente alla formazione della long list, si procederà all'analisi, valutazione ed eventuale comparazione tra i curricula dei soggetti utilmente iscritti nella Long List in oggetto pervenendo all'individuazione dell'esperto/operatore economico più rispondente alle necessità dell'Ente. L'affidamento dell'incarico sarà effettuato nel rispetto della normativa vigente.
La comunicazione del conferimento viene resa in modo ufficiale per iscritto attraverso l'indirizzo PEC segnalato dal candidato e contiene l'oggetto dell'incarico, le modalità, la durata e il compenso.

Articolo 9. Tutela della Privacy
Ai sensi del D.L. n. 196/2003 e GDPR 679/2016 e successive modifiche e integrazioni si chiarisce che:
- il trattamento dei dati personali dei soggetti richiedenti è finalizzato esclusivamente all'individuazione di esperti esterni per l'eventuale affidamento di incarico per l'espletamento del servizio;
- il trattamento dei dati viene effettuato dall'Ente nei limiti necessari a perseguire le finalità sopracitate, con modalità e strumenti idonei a garantire la riservatezza;
- i dati personali possono essere comunicati o portati a conoscenza di responsabili, incaricati o dipendenti dell'Amministrazione regionale e/o nazionale coinvolti a vario titolo con l'incarico professionale.
La comunicazione dei dati è obbligatoria per il processo di valutazione e l'eventuale conferimento dell'incarico professionale. Il rifiuto comporta l'inammissibilità dell'istanza.

Articolo 10. Norme di salvaguardia

Il presente avviso può essere modificato, sospeso o revocato per esigenze amministrative o giuridiche della stazione appaltante, senza che i candidati che abbiano presentato istanza possano avanzare alcuna pretesa.

Articolo 11. Pubblicità ed informazione

Il presente avviso viene pubblicato sul sito **iworld.network** .

Palermo, 15.04.2024